

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arquitecta Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Ana Lucía Morales Ortiz	CUI:	2252591250101
Número de contrato:	DGPCYN-029-143-2022	Acuerdo Ministerial:	12-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	PROFESIONALES	Nit del Contratista:	94133905
Número de Factura:	3121037749	Serie:	06741E69
Honorarios Mensuales:	Q. 10,000.00	Período del Informe:	marzo 2022
Monto Total del Contrato	Q. 29,354.84	Plazo del Contrato:	03/01/2022 - 31/03/2022
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible		

Objetivos del Contrato:

"La PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Brindé asesoría en la realización de inventarios, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible
- Asesoré en la elaboración de inventarios y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta
- Brindé asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información
- Brindé asesoría a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad
- Asesoré la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles
- Brindé asesoría en la transcripción de audios de entrevistas realizadas a portadores de la cultura para futuro resguardo y como parte del Inventario del Patrimonio Cultural Intangible
- Asesoré en la creación de una base de datos bibliográfica de manifestaciones culturales
- Brindé asesoría en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados
- Asesoré en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible
- Asesoré en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural
- Asesoré en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventarios y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible

Ana Lucía Morales Ortiz

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Licenciado Marcos de Jesús Ajpacajá Sohom

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico a.i.  
Patrimonio Cultural Intangible

## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arquitecta Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Ana Lucía Morales Ortiz</u>	CUI:	<u>2252591250101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-143-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>94133905</u>
Número de Factura:	<u>3121037749</u>	Serie:	<u>O6741E69</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>marzo 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 29,354.84</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2022 – 31/03/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible</u>		

Objetivos del Contrato: "La PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Asesoré en la elaboración del expedientes para la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de la Nación de la técnica de la elaboración de barriletes gignates de Santiago y Sumpango, Sacatepequez.
- b) Asesoré en la elaboración del expediente para la declaratoria de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad ante Unesco, de la técnica de elaboración de los barriletes gigantes de Santiago y Sumpango, Sacatepequez.
- c) Asesoré en la redacción del inventario para el expediente de la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de la Nación y la postulación para declaratoria de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad ante Unesco de la técnica de elaboración de barriletes gigantes de Santiago y Sumpango, Sacatepequez.
- d) Asesoré en la redacción del formulario ICH-02 para el expediente de la postulación de la técnica de elaboración de los barriletes gigantes de Santiago y Sumpango, Sacatepequez como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad ante Unesco.
- e) Asesoré en el diseño, y elaboración del Formulario de Identificación de Patrimonio Cultural Intangible para el proyecto de Guardianes del Patrimonio.
- f) Asesoré en la presentación del Formulario de Identificación de Patrimonio Cultural Intangible para el proyecto de Guardianes del Patrimonio con la Oficina de Desarrollo Cultural, y las y los coordinadores regionales de las Casas de la Cultura.
- g) Asesoré la facilitación del ejercicio de retroalimentación del Formulario de Identificación de Patrimonio Cultural Intangible para el proyecto de Guardianes del Patrimonio que se tuvo con representantes de las Casas de la Cultura.
- h) Asesoré la presentación, sistematización, y análisis de datos recabados en el ejercicio de retroalimentación del Formulario de Identificación de Patrimonio Cultural Intangible con representantes de las Casas de la Cultura.
- i) Asesoré la redacción del documento "La importancia y trascendencia de la devoción al Cristo Negro en la región centroamericana".

- j) Asesoré la traducción de consentimientos informados y cartas de solicitud de portadores para los expedientes para las declaratorias de Patrimonio Cultural de la Nación y Patrimonio Cultural Inmaterial ante Unesco, de "La técnica de elaboración de los barriletes gigantes de Santiago y Sumpango, Sacatepequez.
- k) Asesoré a la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible en acciones para fortalecer la red de investigaciones e información a través de la presentación de la ponencia "Repensar el Patrimonio Cultural desde las mujeres y lo comunitario" presentada en el I Encuentro de Arqueología Subacuática, Marítima y Náutica.
- l) Asesoré en el levantamiento de datos para la construcción del Plan de Salvaguardia de la Manifestación Cultural de "La Danza de los Fieros" de Palín, Escuintla.
- m) Asesoré las visitas realizadas a Livingston, Izabal, como parte del seguimiento a la declaratoria regional como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de "La lengua, danza y música garífuna".
- n) Asesoré el diseño de los talleres de plan de salvaguardia enfocados en el trabajo con comunidades de protadores y portadoras.

Ana Lucía Morales Ortiz

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Licenciado Marcos de Jesús Ajpacajá Sohom

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico a.i  
Patrimonio Cultural Intangible

## INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arquitecta Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Ana Lucía Morales Ortiz	CUI:	2252591250101
Número de contrato:	DGPCYN-029-143-2022	Acuerdo Ministerial:	12-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	PROFESIONALES	Nit del Contratista:	94133905
Número de Factura:	3121037749	Serie:	06741E69
Honorarios Mensuales:	Q. 10,000.00	Período del Informe:	marzo 2022
Monto Total del Contrato	Q. 29,354.84	Plazo del Contrato:	03/01/2022 - 31/03/2022
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible		

Objetivos del Contrato:

"La PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Brindé asesoría en la realización de inventarios, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible
- Asesoré en la elaboración de inventarios y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta
- Brindé asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información
- Brindé asesoría a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad
- Asesoré la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles
- Brindé asesoría en la transcripción de audios de entrevistas realizadas a portadores de la cultura para futuro resguardo y como parte del Inventario del Patrimonio Cultural Intangible
- Asesoré en la creación de una base de datos bibliográfica de manifestaciones culturales
- Brindé asesoría en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados
- Asesoré en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible
- Asesoré en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural
- Asesoré en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventarios y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible

Ana Lucía Morales Ortiz

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Licenciado Marcos de Jesús Ajpacajá Sohom

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Directo Técnico a.i  
Patrimonio Cultural Intangible